

“Bruce era el paradigma de la persona antidogmas, de aquí que no aceptara escuelas ni tan solo formas estéticas de un arte marcial concreto. Simplemente era una persona de acción: “¡Ataca y yo me defenderé!”

mundo de las ideas sin pasar a la cotidianeidad. Y puede ser que esa misma persona delante de un problema del día a día no tenga mecanismos para afrontarlo, puesto que es más fácil posicionarse en un plano teórico que práctico.

En las artes marciales en general, donde existen estilos muy diferentes y cada uno con sus propias variantes, muchas personas, expertos, sífús, líderes, gurús, etc. hacen cátedra de su conocimiento teórico. ¿Qué importa que seas décimo dan si no pones en duda tu propio conocimiento? ¿Qué importa ser reconocido como el mejor si eres incapaz de romper con tus ideas estáticas? Bruce era el paradigma de la persona antidogmas, de aquí que no aceptara escuelas ni tan solo formas estéticas de un arte marcial concreto. Simplemente era una persona de acción: “¡Ataca y yo me defenderé! No me vengas con que si ese movimiento no es propio de tal arte marcial, que este otro impone unos límites o que hay que vestir de una determinada manera”. Era la simplicidad por excelencia del movimiento sin límites.

Esto también lo muestra Jackie Chan. Jackie (a quien Bruce ya había escogido para realizar ciertas escenas en alguna de sus películas) es una persona con una capacidad de improvisación y adaptación impresionantes. Conoce multitud de artes marciales pero nunca lo puedes clasificar en ninguna de ellas, simplemente reacciona pasando a la acción. Es un coreógrafo con una capacidad imaginativa brutal y nada lo limita. En este aspecto ha sabido captar la esencia

filosófica del Jeet Kune Do de Bruce. Aplicar sin pensar, escoger del amplio abanico de posibilidades de ataque y defensa, lo mejor para el momento concreto en que luchas. Esta manera natural es también un aspecto intrínseco de nuestra infancia que vamos perdiendo a medida que nos hacemos mayores, puesto que nuestras ideas limitan nuestra naturalidad, pensamos demasiado y nuestros pensamientos pasan por delante de nuestros sentimientos.

“No pienses, ¡siente!”, nos advertía Bruce. Sentir pertenece al mundo de la acción, de la expresión; pensar pertenece al mundo de las ideas, de la reflexión. Teoría versus práctica; no son opuestas, sino complementarias, como el yin-yang a que Bruce Lee hacía referencia tan a menudo. Ambas son necesarias. Nuestro deambular diario, nuestro camino personal debe ser el equilibrio de ambas. No basta con saber, hay que aplicar. Bruce no decía que no fuese necesario saber, sino que también se debe saber cómo aplicar lo que sabemos. O sea, que hay que hacer evidente nuestro saber: demostrarlo.

Otros artículos de Toni Giménez sobre Bruce Lee:

- Bruce Lee: Intersección entre lo oriental y lo occidental (Revista EL BUDOKA 2.0 N. 22, 2014)
- Bruce Lee: Reflexiones filosóficas sobre su muerte (Revista EL BUDOKA 2.0, N. 21, 2014)
- Los cinco puntos cardinales de Bruce Lee (Revista EL BUDOKA 2.0, N. 20, 2014)
- Bruce Lee: Tu verdad no es mi verdad (Revista EL BUDOKA 2.0, N. 19, 2014)
- La rivalidad de Bruce Lee consigo mismo (Revista Bruce Lee manía, N. 7, 2012)
- Los principios filosóficos de Bruce Lee (Revista Bruce Lee manía, N. 4, 2010)
- Los principios filosóficos de Bruce Lee aplicados a la pedagogía (Revista Ars Brevis, N. 15, 2009)

Toni Giménez Fajardo (Barcelona, 1959) es cantante, compositor y músico profesional en Cataluña, doctor en pedagogía, autodidacta por lo que hace a las artes marciales y un apasionado de la filosofía.

tonigimenezfajardo@gmail.com

www.tonigimenez.cat

## Bibliografía



**CONVERSACIONES SOBRE BRUCE LEE**  
Vida y legado de una leyenda  
Por Fiaz Rafiq

En este libro de referencia, único e intrigante, el lector descubrirá una compilación de entrevistas exclusivas con los estudiantes originales de Bruce Lee, amigos, compañeros del estrellato y colegas. Aquellos que lo conocieron mejor ofrecen su opinión sincera sobre el gran maestro de artes marciales y actor de cine de acción adorado por millones de personas alrededor del mundo.

360 páginas | pvp 26€



**ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO**  
Volumen II: JKD/Kickboxing  
Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.

214 páginas | pvp 20€



**ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO**  
Volumen III: JKD/Grappling  
Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.

128 páginas | pvp 20€



**JEET KUNE DO**  
El arte ofensivo de la defensa  
Por Juan José Zamudio

El Jeet Kune Do es un sistema creado entre 1960 y 1973, año en que murió su fundador. Literalmente quiere decir ‘el camino del puño interceptor’, a lo que añadía Bruce Lee ‘o pie que intercepta’. Es un arte de lucha personal, individualizado, creado por una persona que quiso liberarse de ataduras y encasillamientos.

176 páginas | pvp 13,50€



**FOOTWORK**  
La esencia del combate en Jeet Kune Do  
Por Juan José Zamudio

Son casi tres décadas las que ha dedicado Juan Zamudio a las artes marciales y en especial al Jeet Kune Do. Al material que tienes en tus manos, más que un libro yo lo llamaría un manual, una guía de la parte del JKD de la que más se habla, los desplazamientos, pero de la que quizás también se desconoce mucho. Un material del arte de Bruce Lee del cual se dice que es la esencia del JKD...

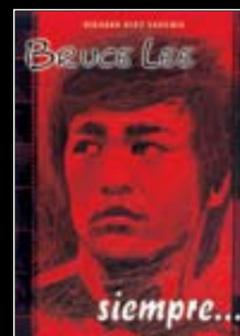
160 páginas | pvp 16€



**EL CAMINO DEL PUÑO INTERCEPTOR**  
Jeet Kune Do - Jeet Kune Do Concepts  
Por Felipe Mercado

Este libro nos muestra el Jeet Kune Do, la manera de Bruce Lee de expresarse en el terreno de las artes marciales, y lo hace primeramente explicando qué es lo que ideó el propio B. Lee, a continuación se centra en el camino que tomaron sus dos principales alumnos: Ted Wong y Dan Inosanto. Seguidamente nos muestra lo que el llama “Mi Jeet Kune Do”, basado en sus amplísimas experiencias a los largo de años de trabajo...

212 páginas | pvp 16,50€



**BRUCE LEE, SIEMPRE...**  
Por Juan José Zamudio

Un libro que pretende rendir un sincero y merecido homenaje a la memoria del maestro Bruce Lee ahora que se conmemora el treinta aniversario de su muerte. “Bruce Lee Siempre...” rompe con los modelos de libros que se habían escrito hasta ahora en español del mítico maestro y expone de una forma simple y directa -igual que el Jeet Kune Do-, a través de capítulos de fácil lectura y comprensión, las diferentes facetas del “Pequeño Dragón”.

128 páginas | pvp 12€

**EL BUDOKA. EDICIÓN ESPECIAL**  
El Jeet Kune Do de Bruce Lee 30 años después

Por Juan José Zamudio  
Con motivo del aniversario del fallecimiento de Bruce Lee, destacados seguidores de su arte y su filosofía nos explican cómo pensaba y trabajaba éste célebre artista marcial y actor.

52 páginas | pvp 3,50€

