



Per Toni Giménez

CD

Un disc compacte (CD) és molt més que un grapat de cançons o peces musicals

posades a l'abast del consumidor o del melòman, és una història amb començament i final, amb un motiu de ser i d'existir, talment com un llibre, una pel·lícula o una obra teatral. Penjar les cançons a la xarxa i que cadascú es baixi les que li interressi és com si ens baixéssim unes quantes imatges d'una pel·lícula, sense tenir en compte el guió o com tenir fulls d'un llibre sense tenir interès pel cos de la narració. Disseny, il·lustracions, fotografies, explicacions, tria de l'estil de lletra, de la manera de concebre la portada, fins i tot el propi títol, són també part important d'aquesta petita obra que ens apropa als cantants, grups i músics que més ens interessin, establint un pont entre l'artista professional i el seu públic. El CD no és només un producte final per guanyar royalties, sinó una obra d'art que s'ofereix al públic en general. L'esforç que s'ha fet en el disseny, en la tria, en la forma de presentar-lo... és una manera de fer estimar l'obra publicada. Molt més que un reguitzell de cançons a 99 cèntims la peça, molt més que un self-service musical. Cada CD original és una petita joia que va més enllà de ser un gaudi per a l'oïda, també hi intervenen el tacte, la vista i, si m'apureu, l'olfacte. Un seguit d'ingredients que permeten fruir de l'art de cuinar-los amb excel·lència perquè qui es posi a taula, frueixi de tots els matisos i textures que se li ofereixen.

Quan comprem un CD d'un solista o grup que ens agrada, l'estem ajudant a continuar vivint de la seva professió perquè encara que guanyi molt poc per cada disc venut, és part del seu sou. Paguem per la feina feta alhora que l'ajudem a continuar delectant-nos perquè sembri la seva nova música. La decisió final (compra o còpia) és nostra.